RIDER & FICHE TECH 2025

1. LE GROUPE

UltraDuplo est un groupe de rock de Nantes, composé de 5 personnes.

Un défouloir sonore efficace teinté de punk, de hard-rock et de métal !

Made in Nantes.

https://www.ultraduplo.com | *https://www.facebook.com/UltraDuplo*

2. LES MEMBRES

- Florent CHAUVIN *(batterie)*
- David CHILLOUX *(guitare & backs)* **> Contact : 06 72 36 25 62 - contact@ultraduplo.com**
- Laurent CROSNIER *(chant lead)* **> Contact : 06 23 21 32 66**
- Emmanuel JAHAN *(guitare)*
- Benoit SMAJ *(basse)*

3. ACCUEIL & CATERING

Merci de prévoir 2 places de stationnement sécurisées à proximité du lieu du concert.
Prévoir des repas complets pour 5 personnes sur place ou à proximité du lieu du concert.
Pas de régime alimentaire particulier ou d'allergie**.** Une bière sera bienvenue ! :)

4. HORAIRES

Merci de nous préciser par avance le temps de spectacle souhaité : 30 / 45 / 60 / 90 minutes.

Le groupe a besoin de 30 minutes de line-check ou 45 minutes de balance, et d'une heure d'installation si la sonorisation ou le backline sont fournis par le groupe.

L'organisateur devra communiquer à l'avance les horaires de l'événement et les heures de passage.

5. CONDITIONS TECHNIQUES

Merci de mettre à disposition un système de sonorisation adapté au lieu et une régie.

L'ensemble matériel de diffusion et lumière devra être installé et fonctionnel à l'arrivée du groupe.

Sauf s'il en est convenu autrement l'organisateur devra prévoir un technicien son.

L'organisateur doit prévoir des arrivées électriques 16A avec terre et aux normes pour le backline du groupe.

6. BACKLINE

Le backline peut être fourni par le groupe ou par l'organisateur, en fonction des autres groupes présents. Le backline du groupe peut être partagé si nécessaire.

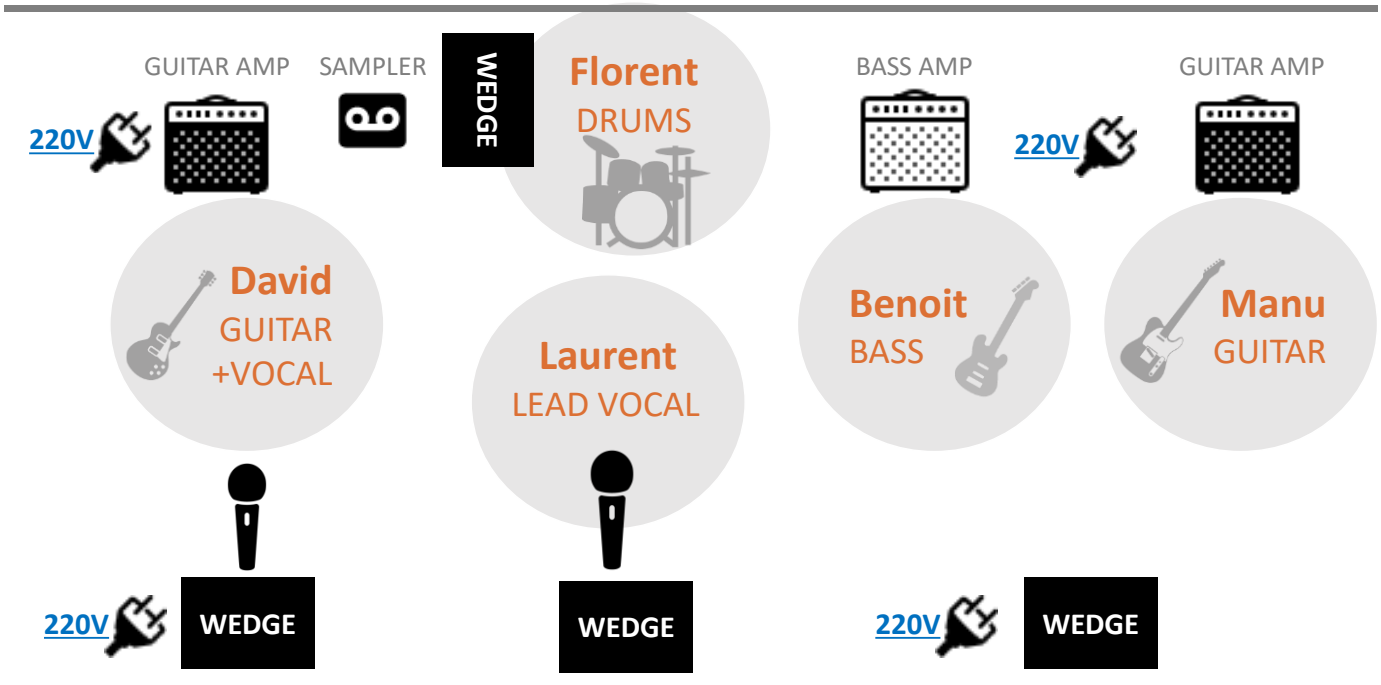
NOS BESOINS, SI FOURNI PAR L'ORGANISATEUR :

- **DRUMS :** **KIT avec GC et 3 TOMS + 2 pieds perche + 1 pied droit + 1 pied charley**
  (les cymbales, le hi-hat et la caisse claire sont fournies par le groupe)
- **GUITAR :** **2 BAFFLES 4x12** type Marshall, Mesa, Orange…, 8 ou 16 ohms
- **BASS :** **1 AMPLI BASSE** avec tête ou combo
- **VOCAL :** **2 MICROS CHANT avec pied** type SM58. Le groupe peux apporter ses micros.

NOTRE BACKLINE, SI FOURNI PAR LE GROUPE :

- **SONO :** **2x ENCEINTES** amplifiées RCF ART 700W
  CONSOLE NUMÉRIQUE 16 entrées rack Behringer X32 + tablette
- **DRUMS** : **KIT Tama Royal Star** noire des années 70 en 22-12-13-16
- **GUITAR 1 :** **1 TETE** lampe **Victory Kraken** 50W
  + **BAFFLE 2x12** en V30/G12H75 8 ou 16 ohms
- **GUITAR 2 :** **1 TETE** transistor **Orange Crush CR120H** 120W
  + **BAFFLE 2x12** Orange v30 8 ou 16 ohms
- **BASS :** **1 COMBO** Marshall Bass state B150 1x15
- **MICROS :** Voir patch

7. PLAN DE SCENE :



STAGE FRONT

8. PROPOSITION DE PATCH :

* : Micros proposés si utilisation du kit micro du groupe.

PATCH	SOURCE	MICRO	PIED
1	DRUM Kick Out (Florent)	EV RE320* / Beta52	Petit perche
2	DRUM Snare Top	Beyer M201* / SM57	Petit perche
3	DRUM Snare Bottom	SM57*	Petit perche
4	DRUM HH	Beyer M201* / SM81	Petit perche
5	DRUM Tom 1	ATM230* / e604	Pince
6	DRUM Tom 2	ATM230* / e604	Pince
7	DRUM Tom 3	ATM230* / e604	Pince
8	DRUM OH L (Cour)	AKG C1000* / Rode NT5	Grand perche
9	DRUM OH R (Jardin)	AKG C1000* / Rode NT5	Grand perche
10	BASS DI (Benoit)	DI BSS* / AKG D112	
11	GUIT David	Headrush* / SM57 / e609	
12	GUIT Manu	Torpedo* / SM57 / e609	
13	VOCALS David	Sennheiser e945* / SM58	Grand perche
14	VOCALS Laurent	Audix OM5* / SM58	Grand droit
15	SAMPLER L	DI	
16	SAMPLER R	DI	
OUT1-6	OUT RETOURS		
OUT7/8	MAIN OUT L/R FACE		

Prévoir à minima **deux circuits de retours** (1x batteur et 1x reste du groupe).